

„Best-of“ aus dem Masterstudiengang EMP 2018/19

---

## Klassiker in neuem Gewand

Kreative Ideenpakete für den Umgang mit traditionellen Volks- und Kinderliedern

Leitung: Anja Ring, Bekki Deckart, Rainer Kotzian

Termin: Samstag, 18. Mai 2019, 10 - 17 Uhr

Ort: Hochschule für Musik Nürnberg  
Veilhofstraße 34  
90489 Nürnberg  
EMP-Saal, Raum E.15

Zielgruppe: Grundschul-, Musikschullehrkräfte, Erzieherinnen, Erzieher und alle Interessierten

„Die Verpackung macht's.“ Dieses Seminar vermittelt anhand ausgewählter und thematisch breit gefächerter Stundenbilder Anregungen für einen zeitgemäßen Umgang mit traditionellen Liedern in der musikalischen Arbeit mit Kindern im Kindergarten- und Grundschulalter. Dabei erfahren Sie einfache und abwechslungsreiche Methoden der Liederarbeitung und weiterführende Gestaltungsmöglichkeiten in Verbindung mit Sprache, Bewegung / Tanz und Instrumentalspiel.

Kosten: 40,- Euro (ermäßigt 30,- Euro)

Anmeldung: verbindlich per Mail bis 3. Mai 2019 bei  
der Orff-Schulwerk-Gesellschaft Deutschland e.V.  
[info@orff-schulwerk.de](mailto:info@orff-schulwerk.de) (Annabell Opelt, Geschäftsführung) oder unter  
<https://orff-schulwerk.de/kurse/kursanmeldung/>



**Anja Ring** studierte zunächst Elementare Musikpädagogik mit dem Hauptfach Klavier in Hannover und setzt ihr Studium nun mit dem Masterstudiengang Elementare Musikpädagogik in Nürnberg fort. Sie ist als Lehrkraft für Elementare Musikpraxis und Klavier an der Musikschule Rezat Mönchswald in Windsbach tätig.



**Bekki Deckart** studiert im Masterstudiengang Elementare Musikpädagogik an der HfM Nürnberg, wo sie zuvor einen Bachelor in Elementarer Musikpädagogik und Jazzgesang absolvierte. Ihre pädagogischen Tätigkeiten reichen von Musikprojekten für Kinder im Kindergarten und Grundschulalter über Fortbildungen bis hin zur Chorleitung.



**Rainer Kotzian** ist Professor für Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Nürnberg, Autor, Produzent, Musiker und Komponist. Er studierte Musik- und Tanzpädagogik am Carl Orff-Institut der Universität Mozarteum in Salzburg. Weitere Studien in Jazz-Gitarre und Songwriting.