

9. Internationales Orff-Schulwerk Symposium

CHANGES?!

Elementare Musik- und Tanzpädagogik
im Wandel der Medien

Datum: Do 7. – So 10. Juli 2016

Ort: Salzburg

Universität Mozarteum und Orff-Institut

Im medialen Zeitalter sieht sich die Elementare Musik- und Tanzpädagogik neuen Herausforderungen, Chancen als auch Gefahren gegenüber. Der zunehmenden Technologisierung des Alltags und der Erweiterung der medialen Möglichkeiten scheint die Elementare Musik- und Tanzpädagogik diametral gegenüber zu stehen. Welche Bedeutung erhalten Zugänge wie körperorientiertes Musizieren, die Sensibilisierung der ästhetischen Wahrnehmung, die Differenzierung der individuellen musikalisch-tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten angesichts technologisch-medialer Möglichkeiten in einer Gesellschaft, die durch Digitalität geprägt ist?

Motiviert von einer zeitgemäßen Entwicklung der Elementaren Musik- und Tanzpädagogik bietet das 9. Internationale Symposium des Orff-Instituts in Kooperation mit dem Orff-Schulwerk Forum Salzburg Anlass, Fragen aufzuwerfen und Position zu beziehen. Vielfältige Ansätze und Angebote mit Medien unterschiedlichster Art geben Impulse für Auseinandersetzung und Diskussion.

Programm: wird Ende Dezember 2015 auf der Homepage des Orff-Instituts und der Universität Mozarteum veröffentlicht (www.orffinstitut.at → Aktivitäten → Symposium)

Angefragte Ausführende:

Zahlreiche internationale Referentinnen und Referenten. u.a. Rainer Holm-Hadulla (Heidelberg, D), Thorsten Meyer (Köln, D), Robert Wechsler (USA/D), XALA (Schweiz), Andrea Sangiorgio (Rom, IT), Polo Vallejo (Spain), James Harding (San Francisco, USA), Terhi Oksanen (Finnland), Rainer Kotzian (Nürnberg, D), Ceren Oran (Salzburg/Istanbul), Kimberly McCord (Illinois, USA), Pete Sparkes (Schottland), Klaus Fessmann (Salzburg), Hlege Musial (Salzburg), David Wheway (England), Evelyn Wohlfahrter (Österreich), Hildegard Starlinger (Österreich), Astrid Weger (Salzburg), Michel Widmer (Salzburg).

Leitung: Sonja Stibi, Micaela Grüner, Shirley Salmon

Eintrittspreise:

Vollständige Teilnahme: 260,- Euro, ermässigt 170,- Euro
Tageskarte (Fr oder Sa): 120,-Inkl. Abendprogramm / ermäßigte Tageskarte 80,- Euro
Abendveranstaltungen je: 20,- Euro / ermässigt 10,- Euro

(Ermässigt sind: SchülerInnen, Studierende, Senioren)

9th International Orff-Schulwerk Symposium

CHANGES?!

Elemental Music and Dance Education in the
changing world of media

Thu 7th – Sun 10th July 2016

Salzburg

Mozarteum University and Orff Institute

Elemental Music and Dance Education has new challenges, chances and dangers in the age of new media. In today's continually technologized world and with the development of digital media it seems that Elemental Music and Dance Education is in diametric opposition. What are the importance of approaches such as body oriented music making, sensitization of aesthetic perception, and the differentiation of individual expression through music and dance in the light of technological possibilities with media in a society that is shaped by digital influences.

Motivated by contemporary developments in Elemental Music and Dance Education, the 9th International Symposium held by the Orff Institute in cooperation with the Orff Schulwerk Forum Salzburg is an opportunity to pose questions and to take positions. A variety of approaches with diverse media provide impulses for debates and discussions.

The programme will be online on the homepages of the Orff Institute and the Mozarteum University at the end of December 2015 (www.orffinstitut.at →(en) →Activities → Symposia)

Enquired presenters:

Numerous international speakers include Rainer Holm-Hadulla (Heidelberg, D), Thorsten Meyer (Köln, D), Robert Wechsler (USA/D), XALA (Schweiz), Andrea Sangiorgio (Rom, IT), Polo Vallejo (Spain), James Harding (San Francisco, USA), Terhi Oksanen (Finland), Rainer Kotzian (Nürnberg, D), Ceren Oran (Salzburg/Istanbul), Kimberly McCord (Illinois, USA), Pete Sparkes (Schottland), Klaus Fessmann (Salzburg), Hlege Musial (Salzburg), David Wheway (England), Evelyn Wohlfahrter (Austria), Hildegard Starlinger (Austria), Astrid Weger (Salzburg), Michel Widmer (Salzburg).

Directors: Sonja Stibi, Micaela Grüner, Shirley Salmon

Price:

For the whole symposium: 260,- €/ reduced price 170,- €
Daily ticket (Fri or Sat): 120,- € evening event included / reduced price 80,- €
Single evening event: 20,- € / reduced price 10,- €

(Reduced price is for school children, students, senior citizens)