

# Rhythm and Syncopation

Musik und Text trad.

Rhythm and syncopation, this is the true foundation for the Rumba and the Samba and the Cha-Cha-Cha

Ein peppiges Lied, das mit nur einem Akkord begleitet werden kann und als Kanon gleichzeitig gesungen und getanzt wird, darf in keinem Repertoire einer Grundschullehrerin fehlen.

Begleitungsvorschläge:

Bassxylofon = rechte Hand  
 Altxylofon = linke Hand

Sein englischer Text ist kein großes Hindernis das Lied schnell zu lernen, da die deutschen Worte in diesem Fall den englischen sehr ähnlich sind.

Bewegungsvorschlag: Alle stehen im Kreis, die Körperfront zeigt zur Mitte

Takt 1 („ <b>Rhythm</b> and <b>synco</b> -,) )	Auf das erste Viertel mit dem rechten Fuß einen Schritt vor, auf das zweite Viertel mit den Fingern schnipsen und sich dabei leicht nach rechts wenden. Auf das dritte Viertel, bei „Syn“ mit dem linken Fuß einen Schritt vorwärts und danach ebenfalls mit beiden Händen schnipsen und sich dabei leicht nach links wenden.
Takt 2 (...“ <b>pa-tion</b> “)	Wie Takt 1
Takt 3 („this is the true foun...“)	Mit vier kleinen Schritten in Vierteln rückwärts gehen und dabei mit beiden Händen wie ein Scheibenwischer hin und her wischen.
Takt 4 (..dation, for the...)	Wie Takt 4
Takt 5 (“Rumba and the Samba and the...“)	Mit vier kleinen Schritten in Vierteln eine ganze Drehung um sich selbst ausführen.
Takt 6 (“Cha-Cha-Cha,“)	Am Platz stehen bleiben und im Rhythmus von “Cha-Cha-Cha,“ beide senkrecht gehaltenen Hände drei Mal aneinander kräftig akzentuiert hin- und her wischen.

Einen akustischen Eindruck bekommt man unter <https://www.youtube.com/watch?v=JBTflf7Mnbl>