

Fastnachtsrabatz zum Winteraustreiben

Rhythmical
von Birgit Jeschonnek

Von der Käl - te ha - ben wir die Na - se voll.

Wir schla - gen Krach, weil der Win - ter ab - hau'n soll.

End - lich kei - ne di - cken So - cken, kein (schnips) Stu - ben - ho - cken.

(bei jeder Wdh. lauter werden)

Doch viel - leicht müs - sen wir noch lau - ter wer - den?

Mit freundlicher Genehmigung aus "Grundschule Musik. Heft 85 "Fasching", Friedrich Verlag, Velber 2018

Bei diesem Rhythmical geht es inhaltlich um das Winteraustreiben. Durch rhythmisches Vor- und Nachsprechen lernen die Kinder zuerst nur den Text. Dann können sie sich beim Sprechen mit Instrumenten begleiten. Mit zunehmender rhythmischer Sicherheit wird dann immer leiser gesprochen und schließlich wird die Stimme ganz weggelassen, so dass nur noch das Instrumentalspiel zu hören ist. Als Scheinkanon können die Kinder so vierstimmig miteinander musizieren.

Möchte man mit dem Fastnachtsrabatz aber tatsächlich dem Winter Beine machen, sollte die Stimme ruhig dabei bleiben - und natürlich bei jeder Wiederholung etwas lauter werden. Das lieben die Kinder besonders - doch nach zwei bis drei Abstufungen ist dann meistens auch schon Schluss mit dem Crescendo. Zu sehr lockt die Erlaubnis zum Lärmen!

Hier kann man mit den Kindern üben, etwas differenzierter zu werden:

Zuerst wispern, dann etwas lauter flüstern, dann sprechen, dann rufen und dann erst (aber immer noch im Metrum) brüllen. Wenn man das dann auch noch mit den Instrumenten schafft, hat man zusätzlich zum Spaß auch intensiv am Parameter Lautstärke gearbeitet – und so ganz nebenbei das Wortfeld SPRECHEN in das Bewusstsein gerückt.

Man kann das Rhythmical auch toll mit selbstgebaute Dosentrommeln begleiten. Das sind nicht nur wunderbare Krachmacher, sondern sie können auch ganz differenziert gespielt werden.

Ein Spielvorschlag für die klanglich so vielfältige Dosentrommel:

1. Textzeile = Luftballonmembran mit einem Schlägel anschlagen
2. Textzeile = Metallkorpus mit einem Schlägel anschlagen
3. Textzeile = Mit einem Holzschlägelstil rhythmisch über die Riffelung streichen (Guiro-Technik)
4. Textzeile = Mit dem Schlägelstil an den unteren Dosenrand schlagen

Am besten ist es natürlich, man entwickelt ein Arrangement für Dosentrommel mit den Kindern selbst....